

# LA PRENSA LIBRE

Diario de la Tarde

DIRECTOR, ALFREDO GREÑAS

AÑO XXII

San José, Costa Rica, A. C., miércoles 14 de setiembre de 1910

NUMERO 6,822

## LA PRENSA LIBRE

DIRECTOR, Alfredo Greñas

### CONDICIONES

Suscripción mensual..... \$ 1-00  
 Por semestre anticipado..... 5-50  
 Por año, anticipado..... 10-00  
 Comunicados, por columna..... 20-00

Avisos, precio convencional. Cuando no haya convenio expreso, se cobrará a 50 céntimos de colón el centímetro lineal de columna, por cada inserción. *Grandes rebajas para avisos por trimestres, semestres y años.*

### OFICINAS

Calle a norte, 125 varas al norte de la Oficina telegráfica.  
 APARTADO DE CORREOS, Número 15

JOSE MENDEZ CHAVEZ

Agente circulador y rotulador

-DE-

Tarjetas mortuorias y matrimoniales  
 SAN JOSE DE COSTA RICA.—5<sup>a</sup> AV. N. O. +

## BOTICA ORIENTAL

Esquina de la 1<sup>a</sup> Avenida y Calle 6<sup>a</sup>

FRENTE AL MERCADO

## Tienda de novedades

— DE —

» MANUEL ROMERO «

NOVEDAD!

La que da la primera nota de la moda y del buen gusto.  
 La que da verdaderas novedades.  
 La que une lo elegante a lo útil.  
 La que pone los precios más bajos, en relación con la buena calidad de sus artículos.  
 La que día a día aumenta el prestigio de que goza y gana más favor en el público.

SOBRETODOS PARA SENORAS

CORTES PARA VESTIDOS :::

TODO DE LAS ULTIMAS MODAS DE PARIS

DR. R. JIMENEZ NUÑEZ,

MÉDICO-CIRUJANO

DR. JOSE J. JIMENEZ NUÑEZ

CIRUJANO-DENTISTA

### OFICINA

Antiguo despacho del finado Dr. Gerardo Jiménez

7<sup>a</sup> AVENIDA, FRENTE A CATEDRAL

## LINEA DE VAPORES DE LA UNITED FRUIT COMPANY

La United Fruit Company ofrece a sus favorecedores un servicio sin rival entre Puerto Limón y los puntos que abajo se expresan: Vapores "CARTAGO", "PARISMINA" y "HEREDIA" de 5,000 toneladas cada uno, harán servicio de cabotaje así: Entre Limón, y Bocas del Toro, Panamá, todos los martes a las 9 p. m. Entre Limón y New Orleans, con escala en Puerto Barrios, Guatemala, y Belize, Honduras, cada viernes en la noche.

Vapores "LIMON", "SAN JOSE", y "ESPARTA" de 3,300 toneladas cada uno. Servicio semanal entre Limón y Boston; salen de Limón los domingos en la madrugada.

Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en San José ó Limón, CINCO días consecutivos antes de embarcarse para New Orleans ó Mobile, a fin de obtener una constancia de haber permanecido en estos lugares durante dichos cinco días.

Además todos los pasajeros deben presentarse en la oficina del representante del servicio de cuarentena de los E. E. U. U. en Puerto Limón antes de embarcarse.

Para más informes dirigirse a las oficinas de la United Fruit Company en San José ó Limón y a los Sub-agentes Señores Sasso y Pirie, San José

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

### LINEA

## Hamburguesa Americana

### SERVICIO ATLAS

#### Itinerario para agosto y setbre.

LEGA	VAPORES	SALE
6 Agosto	Siberia	Agosto 9
13 Agosto	Prinz August Wilhelm	Agosto 15
19 Agosto	Sarnia	Agosto 22
27 Agosto	Prinz Joachim	Agosto 29
2 Setbre.	Siberia	Setbre. 5
10 Setbre.	Prinz August Wilhelm	Setbre. 12
16 Setbre.	Sarnia	Setbre. 19
24 Setbre.	Prinz Joachim	Setbre. 26
30 Setbre.	Siberia	Oct. 3

Esta es la vía más rápida para la exportación de café. El café consignado por nuestra LINEA ATLAS será entregado en Londres en el término de 21 a 25 días.

Hay vapor cada dos semanas para Colón y cada semana para Kingston.

Todos los vapores tienen camareras y médicos. Para más detalles dirigirse a las oficinas en San José ó Limón.

JOHN M. KEITH, Agente general.

## Compañía General

### Trasatlántica Francesa

El vapor PEROU saldrá de puerto Limón para Europa el día 17 de agosto de 1910, con escala en Colón, Puerto Colombia, Puerto Cabello, LA GUAYRA, CARUPANO, TRINIDAD, FORT DE FRANCE, BASSE TERRE, POINTE A PITRE, SANTANDER, BORDEAUX y EL HAVRE. Toma carga y pasajeros para Europa y los puertos de su itinerario.

Valor del pasaje en 1 <sup>a</sup> clase.....	F. 800.00
" " " 2 <sup>a</sup> clase.....	650.00
" " " 3 <sup>a</sup> clase.....	400.00
Camarotes de lujo para dos pasajeros.....	3,000.00
" " " familia para dos pasajeros.....	2,400.00

Tomando billete de ida y vuelta con privilegio por un año, se hace una rebaja de 25%. A toda familia que pague el valor de 4 pasajes, comprendidos los criados en esta concesión, se les hará un descuento de 15%. El servicio en estos vapores es inmejorable, los camarotes son amplios, cómodos y elegantes. La comida es variada y de primera, se sirve vino blanco y tinto a discreción.

FELIPE J. ALVARADO & Co.

## Compañía Trasatlántica Española

(ANTES DE ANTONIO LOPEZ & C<sup>o</sup>)

### Servicio entre GENOVA y PUERTO LIMON

Vapores rápidos con todas las comodidades modernas, buen trato, excelente mesa y todo el confort apetecible. El vapor BUENOS AIRES

de 5,205 toneladas, llegará el día 6 ó el 8 de setbre. a Puerto Limón saliendo el mismo día para Colón, Puerto Colombia, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra San Juan de Puerto Rico, Tenerife, Cádiz, Barcelona, Marsella y Génova.

Preios de pasaje a Canarias, Cádiz, Barcelona, Marsella y Génova

1 <sup>a</sup> clase 1 <sup>a</sup> categoría.....	\$ 170-00
1 <sup>a</sup> " 2 <sup>a</sup> ".....	150-00
1 <sup>a</sup> " 3 <sup>a</sup> ".....	140-00
2 <sup>a</sup> ".....	110-00
3 <sup>a</sup> " preferente.....	70-00
3 <sup>a</sup> " ordinaria.....	40-00

15 por ciento de rebaja en 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> a las familias que tomen más de 4 pasajes enteros.

25 por ciento de rebaja en pasajes de ida y vuelta, valederos por un año. Para más informes dirigirse a

A. COLLADO, AGENTE.

## ELDERS & FYFFES Lid.

### LINEA DIRECTA DE VAPORES

ENTRE PUERTO LIMÓN (COSTA RICA) Y BRISTOL (INGLATERRA)

Los vapores de esta línea hacen la travesía de Puerto Limón a Bristol en 17 días. Salen de Limón cada quincena.

Pasaje de 1<sup>a</sup> a Bristol..... £ 20

" " " ida y vuelta..... " 35

A las familias que tomen 4 pasajes enteros se les concede una rebaja del 10 por 100.

Para informes dirigirse a las Oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón, y a los sub-agentes, Sasso & Pirie, San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

20 de mayo 1909.

## El modo de vestir bien

La Sastrefía "Londres y París" ha abierto una suscripción de trajes pagaderos un colón semanal durante 50 semanas: pero si el suscriptor fuere agraciado en el sorteo semanal, recibe su elegante traje inmediatamente sin mayor desembolso.

Quien desee aprovechar del primer sorteo del próximo domingo, vaya a suscribirse enseguida.

Calle Central—125 (frente al Banco Anglo)

## EL ESPEJO

Fábrica de Espejos, Lunas y Cuadros

J. Pereira y Compañía

CALLE 6<sup>a</sup> N. (AL LADO DE LA BOTICA DE LA FE)

+ + Apartado 461—SAN JOSE + +

Surtido completo de espejos nuevos, que se venden a mitad de precio. Se componen espejos manchados y se arreglan marcos. Se matan y tallan cristales.

Trabajo Garantizado

## SOMBRETERIA

La de Ivanó Gómez, que estaba situada al Este del Mercado, en la avenida primera, en casa que dañaron los temblores, se ha trasladado 25 varas al Oeste del mismo Mercado, en la Avenida Central, contiguo a Asch Hermanos.

Allí se encuentra un buen surtido de sombreros, de varias clases, y se hace, con prontitud y esmero, el arreglo de los que se den a componer.

Tod a precios moderados.

Cuando el trapero penetró en su poncho pardo, colgando en la parte izquierda del pecho una cruz de plata de San Bernardo. Estando el paño gastado se conservaba sin embargo, en buen uso, adviniéndose unas prendas guardadas cuidadosamente en la cómoda al ser sustituidas. Aquello era una reliquia sagrada, el objeto de un culto, defendido hasta el último trance. Todo el ajuar de la casa había, sin duda, desfilado por delante, se había dado la preferencia en el sacrificio a los muebles, a las restantes ropas, pero al fin, estrechando el hambre, salía a la lúgubre palestra el escondido tesoro, la página santa de una vida, el recuerdo de gloria que la miseria iba a arrojar a la fosa común de las catástrofes íntimas.

Sobre la mesa hallábase extendido un antiguo uniforme de teniente de infantería del año se-  
 (pasa a la cuarta página)

## CUENTO DIARIO

### La cruz

## Gabinete Eléctrico Dental

Dr. B. MARICHAL MORA CIRUJANO DENTISTA

Universidad N. de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana. Montado con todos los adelantos más modernos, hace todas las operaciones de la boca por medio de la electricidad, sin peligro, con rapidez y seguridad.

Extracciones sin dolor mediante la anestesia general del Somniformo, método del Dr. Rolland, de París.

Las extracciones por la anestesia general se hacen bajo la inspección médica del Dr. Tolo López. Esterilización eléctrica de los instrumentos. Garantía en los trabajos.

Horas de despacho: 7 a 11 a. m.—1 a 4 p. m.—7 a 8 p. m.  
 Oficinas: Bajos de la casa de don Pepe Durán esquina S. E. del Parque Central.

# Lectura científica

(Continuación)

X

## Los movimientos de objetos sin contacto

El movimiento de objetos, sin contacto, merece ser examinado con cuidado. Es el único hecho retenido por la comisión del Instituto Psicológico de París. Para llegar a probarlo, se ha dado ella un trabajo enorme; pero, de graciadamente, ninguno de los experimentos ejecutados puede convencer a nadie. Debo advertir que la redacción misma del informe ha dado lugar a varias protestas. El doctor Schorowicz escribe: "A pesar de mis reclamos, no se ha querido reunirse para corregir los errores de las notas stenográficas y para completarlas. Así, un grueso volumen de notas importantísimas, una colección única en su género, ha resultado casi sin valor."

Los espíritus que ayudan a Eusapia a levantar tan fácilmente su propio peso ó el de mesas pesadísimas, se niegan obstinadamente a prestarle ayuda apenas hay escépticos que puedan examinar de cerca las cosas. En el Instituto Psicológico, había ella logrado muchas veces hacer moverse á distancia un pesacartas, y las convicciones principaban á formarse á pesar de haber sido sorprendido, de tiempo en tiempo, un cabello que ella sostenía entre los dedos. Así las cosas, un asistente tomó la precaución de cubrir con negro de humo el platillo, el fiel y el índice del pesa-cartas. Todo contacto de hilo ó de cabello tenía que ser entonces descubierto por la marca dejada sobre el negro de humo. A partir de ese momento, y en todos los experimentos subsiguientes, no logró Eusapia, ni una vez mover el pesa-cartas.

Ella intentó hacer variar su propio peso ante el Instituto Psicológico, y en efecto, dice el relator, la balanza indicó una disminución de peso; pero la inscripción dada por el aparato registrador fue tan insegura, que el mismo relator, á pesar de su más parcialidad, se pregunta: "¿Debemos deducir de esto que Eusapia ejercía en ese momento, con sus manos, presiones sobre la mesa?" Y se queda un admirado de ver que experimentadores que han estudiado á Eusapia durante tres años, no hayan tenido la idea de renovar tan importante experimento, para formarse una convicción positiva ó negativa.

La indagación del Instituto Psicológico no ha hecho adelantar ni de un paso el estudio de los fenómenos psíquicos; pero ha servido para probar que es nulo el partido que se puede sacar de tales grandes indagaciones colectivas. ¡No nos duelan los veinticinco mil francos que ha costado esta demostración! Otro ejemplo: habiendo la comisión tratado de fijar mediante la fotografía el levantamiento de una mesa, tampoco logró su intento. "No hemos obtenido, dice el relator, fotografías de levantamiento completo en que las cuatro patas de la mesa sean enteramente visibles. Una sola fotografía ha sido tomada de improviso, en plena oscuridad. La mesa aparece levantada sólo de un lado."

La lectura del informe del Instituto muestra palpablemente, por el ejemplo que sigue, el papel de la sugestión en los experimentos de levantamiento y la potencia de sugestión que Eusapia ejerce sobre los asistentes:

Eusapia, dice el relator, ruega á M. D'Arsonval que procure levantar la mesita veladora: él lo hace fácilmente. Luego, le prohíbe ella que vuelva á levantarla: M. D'Arsonval no puede lograrlo. "Diríase que la veladora está clavada al piso." Eusapia coloca el codo sobre la mesita, D'Arsonval la levanta entonces sin dificultad. Después de algunos instantes, Eusapia dice á la veladora: "Sé ligera" y D'Arsonval la levanta todavía con mayor facilidad.

Tal experimento, que ejecutan fácilmente en las ferias los mag-

netizadores profesionales, escogiendo sus sujetos entre los neurópatas de la concurrencia, demuestra simplemente el poder sugestionante de Eusapia.

Yo me pregunto cómo el sabio académico, que admite que Eusapia posee el poder milagroso de hacer variar el peso de los cuerpos entre límites inmensos, no ha tenido la ocurrencia de verificar el fenómeno con una balanza. Los experimentadores del Instituto Psicológico intentaron una vez este ensayo; pero en condiciones tales que ellos mismos han tenido que reconocer los resultados como poco probatorios. El relator de la comisión parece haber sospechado un poco el papel de la sugestión; pero desecha pronto esta hipótesis y exclama: "Las perturbaciones de la pesantez de los cuerpos podrían ser, en rigor, efecto de una ilusión pasajera ¿pero por qué admitirla?" ¿Por qué? Simplemente por la razón de que cuando un experimento de aspecto milagroso se realiza en condiciones dudosas, parece más lógico explicarlo por causas naturales que por causas sobrenaturales. Cuando la puerta de mi cuarto se abre bruscamente, prefiero creer que el viento la ha empujado, antes que invocar la intervención de un fantasma. Es pues, infinitamente probable que D'Arsonval imaginándose, bajo la influencia de Eusapia, hacer la prueba de los cambios de peso de un cuerpo, ha sido tan fuertemente ilusionado como lo fue en otro tiempo por los rayos N. Me temo mucho que tales experimentos tengan por único resultado el hacer vacilar fuertemente la confianza del público en la perspicacia de los sabios.

Agregaré ahora que los fenómenos de levantamiento no ofrecen en verdad nada que choque á la razón. Un medium podría ejercer una fuerza capaz de atraer los objetos, como el imán atrae el hierro (\* nada sería más material!); pero antes de disertar acerca de esa fuerza, convendría demostrar su existencia.

Con el fin de fijar mis dudas sobre la posibilidad de esos levantamientos, resolví fundar, con el concurso del príncipe Rolando Bonaparte, de la Academia de Ciencias, y del doctor Dariex, director de los "Anales de Ciencias Psíquicas", un premio de dos mil francos, destinado al medium que pudiera mover un objeto, sin contacto. El anuncio fue dado por todos los grandes periódicos del Universo. La prueba debía ser efectuada en pleno día, en el laboratorio de Mr. Dastre, en presencia de dos prestidigitadores, de un fotógrafo encargado de cinematografiar los detalles de la operación, y de cuatro miembros de la Academia de Ciencias, que debían observar las condiciones en que fueran realizados los fenómenos. Se podía objetar que los fenómenos de levantamiento no se producen sino en la oscuridad; pero la mayor parte de los ocultistas actuales han renunciado á esta exigencia. Maxwell no cesa de insistir en su libro acerca de la posibilidad de obtener fenómenos de levantamiento en plena luz. Boirac, rector de la Academia de Dijon, afirma también haber atraído él mismo, varias veces, una mesa, sin tocarla. El anuncio del premio me valió, naturalmente, el recibimiento de millares de cartas, llenas de historias maravillosas; pero sólo se presentaron cinco mediums. Yo les hice conocer las condiciones, garantizándoles tantas sesiones como quisieran. Todos prometieron volver. Ninguno pareció!

\* Y Morselli habla de un joven poeta que mueve á distancia una caja de ciento ochenta kilos! Y dice que Eusapia levanta sin contacto pesos de cerca de doscientos kilos! "Esto indica evidentemente un gran vigor material en los espíritus y consuela un poco de la pobreza lamentable de sus revelaciones!"

Creo, pues, haber demostrado que el fenómeno del levantamiento, juzgado tan sencillo por los ocultistas, es raro, admitiendo que alguna vez se haya producido, de lo cual no tenemos todavía ninguna prueba segura.

"Los experimentos ideales, á los cuales quisiera yo que se limitaran, escribe el profesor Grasset, son los de levantamiento sin contacto (pesa cartas ó mesa, en plena luz). Cuando esto haya sido adquirido, se habrá

dado un gran paso y se podrá avanzar sobre otro punto."

Nuestras indagaciones han tenido este otro resultado: mostrar el desarrollo de una nueva religión, á la cual se congregan algunos sabios eminentes que no pueden vivir sin creencias. Los dioses mueren á veces; pero la mentalidad religiosa parece indestructible.

\* De la universalidad de los sentimientos religiosos, en el tiempo y en el espacio, no podría deducirse ninguna prueba de la bondad intrínseca ó de la necesidad de tales sentimientos. El mal, en sus diversas formas, es también universal en el tiempo y en el espacio. Por herencia, coexisten en el hombre los sentimientos más opuestos, el sentimiento religioso, por ejemplo, y el horror á la muerte, sin que sea lógico deducir de esta universal coexistencia la bondad intrínseca de cosas que son opuestas. Creer en otra vida, creer en que uno no muere y al mismo tiempo temer la muerte, es un absurdo, universal en el tiempo y en el espacio.

Según Maxwell, el espiritismo cuenta más de 25 millones de sectarios. La epidemia cunde. Su marcha geográfica y la curva de sus variaciones de intensidad son exactamente paralelas al camino y á la curva de intensidades señaladas para la astenia nerviosa. Los trabajos excesivos, los sufrimientos, el abuso de los placeres, el alcoholismo, en una palabra, las inconcebibles causas de extenuación que desde hace tantos años nos vienen minando, han preparado el terreno. Entre nosotros hay agravantes: la raza, la locura demostrada en varios de los principales troncos de nuestras familias, entremezcladas luego poco á poco, y los cataclismos, cuyas remotas consecuencias patológicas son verdaderamente incalculables. La correlación estrecha que se manifiesta en los individuos y en los pueblos, entre la pérdida de la salud y la revivificación del misticismo, podrá ser interpretada diversamente, pero nunca podrá ser negada. "Las naturalezas activas y energicas son con frecuencia irreligiosas", acaba de sostenerse en el VI Congreso internacional de psicología.

Así como en el individuo, á un período de actividad debe forzosa-mente seguir, según los casos, un período de simple reposo psicológico ó uno de sueño, más ó menos cortado por ensueños; así, en la humanidad, á un período de intensa actividad, sigue forzosa-mente, según los casos, ó un período de prudente filosofía ó un período de misticismo, más ó menos entremezclado de magia y acompañado de lo que hemos llamado parálisis asiática de la actividad científica é industrial.

(Concluirá)

## 15 de setiembre

Hablando con verdad, las nubes que se presentan hoy en el horizonte político de Centro América, nos quitan el aliento para manifestarnos regocijados en este día en que se conmemora su independencia y se glorifica á los hombres que ayer lo expusieron todo para libertarnos del dominio español.

Dejemos que se abra el horizonte, hoy oscurecido, á ver si Centro América, en todas sus secciones, puede considerarse todavía libre, si hemos sabido conservar el legado que esos hombres nos dieron.

Entre tanto, nos limitamos á desear que las nubes se alejen, que no sufra detrimento alguno la integridad del suelo de nuestros mayores y la independencia que nos dieron.

## El Gobierno de Estrada RECONOCIDO POR ESTADOS UNIDOS

Según lo anuncia "El Noticiero," el Gobierno de Estrada en Nicaragua ha sido reconocido por Estados Unidos.

También reconocieron el de Panamá, al día siguiente de la traición de Huertas.

En qué quedan, después de esto, los tratados de Washington, que establecen que ningún gobierno de hecho podrá ser reconocido?

Ricardo Kriebel

dentista alemán  
Frente á don Federico Tinoco

## ANTE EL BUSTO DE ACEVEDO GOMEZ

Era la noche colonial. La lumbre Del astro-libertad, en el oriente, Amagaba rasgar omnipotente, La secular Hispana servidumbre.

La chispa redentora, En los cerebros de elección arifa Con el flugor de tropical aurora; Chispa brotada del estrecho lazo Del Anhelito y la Idea; Mas el solemne instante requería La presencia del brazo Que levantara la encendida Tea;

Era preciso descender al fondo Do la conciencia popular dormía, Y de ese corazón en lo más hondo, Rasgar la noche, despertar el día;

Era preciso ser parche guerrero; Ser la campana, que á rebato toca; Ser de la buena nueva el mensajero, Que el verbo—redención lleva en la boca; Era preciso ser clarín que vibra, Y pulsa fibra á fibra Todo lo noble que las almas llena, Y en actitud serena, El tinte señalar que refulgente Asomaba en oriente; Al abismo llegar de cada uno, Y con voz grave que electriz y truena, Decir al paria, rompe la cadena, No aceptes en la tierra amo ninguno, Deja la abyecta condición de ciervo.....! ¡Eso lo hiciste tú, noble tribuno, Con tu elocuencia y poderoso verbo!

Cuando ese verbo, ardiente, persuasivo, Lleno de amor inmenso, Era el torrente que al saltar altivo Sobre la valla que lo ataja, brota, Era el chasquear de un látigo suspenso, Era el crujir de una cadena rota!

Cuando pusiste en ese laberinto, Mientras la junta de patriotas vela, La pluma en alto, sin espada al cinto, Para evitar dejaran el recinto, La palabra "Traidor" de centinela!

Eso lo hiciste el centenario día, Que hoy bendicen los pueblos y la historia Cuando tu voz como el cañón rugía, Y tu silbata de inmortal se erguía Sobre su pedestal, llena de gloria! Que fue el 20 de Julio el día fecundo, El acta fue la que marcó la meta Y la pluma, sublime bayoneta, La que selló la libertad de un mundo.

II

Luego el luchar, titánico, imponente; El derroche de santo patriotismo, Para el cual no fue valla, ni el torrente, Ni hambre, ni sed, ni abismo, Ni páramo glacial, ni playa ardiente; Que el agrío risco, la montaña ingente, La obscura selva que el turbión azota, Quedaron al oír la aguda nota Del clarín de los libres, lentamente Blanqueados con los huesos de un patriota! Teñidos con la sangre de un valiente; Luego el drama sublime, El drama sobrehumano, El drama del martirio que redime, Que tuvo por proscenio El vasto Continente americano Y por actores el valor y el genio;

¡Fue grande tu papel, fue grande y triste! Porque al fin triunfaste Sin escuchar la triunfadora diana, Lejos de las ciudades, Allí en las soledades Do te arrojara la crueldad Hispana.

III

El alma de los pueblos lo reclama, Y con voz secular y conmovida, A su sepulcro llama; Quiere mirar lo que perdiera entonces Y trata de volverlos á la vida, Al conjuro del mármol y del bronce.

Hoy cada pedestal es nuevo templo, Es eterna lección, eterno ejemplo, Es altar de civismo, Fuente de gratitud y patriotismo.

Y tú, gran orador, noble figura, Tiende el vuelo á la altura, Y completa tu obra comenzada: Ruega por esta tierra desgraciada Para tí tan querida, Pues que por ella diste pluma, espada, Familia, juventud, fortuna y vida.

DIEGO URIBE

## Las noches de boda

En el umbral de las noches de bodas hay un ángel en pie, sonriendo con el dedo sobre los labios.

El alma se anega en la contemplación ante ese santuario, donde se celebra el amor.

Debe haber resplandores sobre tales moradas. El goce que encierran debe escaparse al través de las piedras de los muros, convertidos en claridad, é irradiar vagamente en las tinieblas. Es imposible que esta fiesta, sagrada y fatal, no eleve un rayo celestial de lo infinito. El amor es el crisol donde se verifica la fusión del hombre y de la mujer; el sér uno, el sér trino, el sér final: la trinidad humana sale de él. Ese nacimiento de dos almas en una, ha de ser forzosa-mente una emoción para la sombra. El amante es sacerdote, la virgen ennegada se asombra. Y algo de ese gozo llega hasta Dios. Donde hay realmente matrimonio, es decir, amor, entra el idealismo.

Un lecho nupcial es un fulgor de aurora en las tinieblas. Si fuese dado á la pupila de carne percibir las

visiones, terribles y agradables de la vida superior, es probable que veríamos las formas de la noche, los desconocidos alados, los caminantes azules de lo invisible, inclinarse en multitud de cabezas sombrías, al rededor de la casa luminosa, satisfechos, benditos y mostrándose unos á otros á la virgen esposa dulcemente asombrada y ostentando el reflejo de su felicidad en sus rostros divinos. Si en tan suprema hora, deslumbrados los esposos por el deleite, creyéndose solos, escuchasen, oírían en su cuarto un aleteo confuso. La dicha perfecta implica la solaridad de los ángeles. La oscura y reducida alcoba, tiene el cielo por techo.

Cuando dos bocas, consagradas por el amor, se aproximan para crear, es imposible que sobre aquel beso inefable, no se realice un estremecimiento en el misterio inmenso de las estrellas.

Estas felicidades son las verdaderas. No existe el goce fuera de estos goces. El amor es el único éxtasis. Todo lo demás llora.

VICTOR HUGO.

## Día de la Patria

Cada día quince de Septiembre, aunque no lo anunciara el estampido del cañón ni los alegres acordes de la música marcial, nos trae el recuerdo de nuestra independencia de la Madre Patria. Y al dejarte, oh España, no fue olvidándote ni renegando de tí sino cediendo á lo natural y corriente entre los Pueblos, que como los individuos, buscan libertad y autonomía, por ser lo que da conciencia propia, satisfacción, es título para el trabajo, progreso y bienestar.

Y cómo habríamos de olvidar la bandera de amarillo y rojo, cuando fue ella la primera que luchando con lo desconocido salió de dentro de las bravías olas, de las espumas del mar, para saludar nuestras selvas, nuestros bosques, para ampararnos bajo sus gloriosos pliegues, insinuán-

donos en su hermosa lengua, enseñándonos su religión y sus costumbres?

Oh, no! ni olvidándola ni menos renegando del emblema que rotó: trajo la sangre ibera, para confundirla, en cruzamiento, con la nuestra, sin parar mientes ó tener en cuenta los Alfonsos de Castilla, Rodrigos ó Cides Campeadores.

En este día, todo recuerdo debe ser consagrado á Colón y á la España, que si ayer se ufana con la gloria de veinte batallas contra los Moros, la victoria del Toro alcanzada contra Alfonso V y la resistencia opuesta al coloso de la Francia, hoy debe sentirse placentera mostrando al Viejo Mundo,—con orgullo,— las hijas de su cañón, que no la niegan gratitud y reconocimiento. Festejar la emancipación sólo por

**SOCIEDAD LIBRERA DE COSTA RICA**

Frente al Palacio—Calle del Correo—Teléfono n. 125—Apartado. 194.  
Surtido completo en Bloks—Tintas—Goma—Papel—Sobres

**Taller de Encuadernación**

**15 de Setiembre**

Para el gran día de la Patria han llegado y están llegando á mi tienda magníficos

**Vestidos para niños, ropa blanca, blusas, corbatas, camisas y medias** y toda clase de ropa hecha y novedades.

No olvidar que es la tienda MAS BARATA de la República, y todo artículo de primera calidad.

**Enrique Rawson.**

Frente al Banco Anglo.

**TERRENOS EN SANTA CLARA**

A plazos ó al contado vendó la finca inscripcion el número 25.236 en el Registro de la propiedad. Partido de Heredia. Está situada en Santa Clara, á orillas del Río Sució y mide do hectáreas. Es terreno de lo mejor, en su mayor parte de lat. ni lala s., completam nte ano, sin un solo pantano ni pedregal. Tiene Posaguadas permanentes y es de gran porvenir, pues es casi seguro que lo atraviese el ferrocarril que hacia esas regiones lleva la United Fruit C.º

Sus linderos son: Este, Río Sució; Norte-Sur y Oeste, terrenos de Mr. Burton S. Wai then.

El plano lo mostrará el joven Viriato Figueredo, á quien lo desee, en la Botica de París del señor Balma, en San José.

JOSE FIGUERO.

**JOVENES**

si queréis ser curados pronto y completamente de la gonorrea

**- USAD -**

solo el por los médicos del mundo entero recetado

**Curigon**

Depósito General: Botica Oriental.

**UN RECALO**

Escribanos enseguida mandándonos su dirección y la de algunos de sus amigos, y tendremos especial gusto en enviarle un número del periódico ilustrado "La Revista Universal" que se publica en esta ciudad.

F. GAUDIER  
62 W. 93 rd. St.  
Nueva York, U. S.

**El Código de Comercio**

de Costa Rica y los demás Estados de Centro América, con las leyes que los modifican, y un tratado de Procedimientos Civiles de los mismos países en inglés, francés, alemán ó español, los tiene en venta

RAMON ZELAYA

**HOTEL SIGLO XX**

¿Quiere usted no sentir las fatigas del clima y estar bien alimentado? Pues ábase sin vacilar al mejor y más barato Hotel del Puerto, de Anita Pérez de Rodó. Es el Hotel mejor situado, sus amplios corredores con vista hacia el mar, y el servicio y comida excelentes.

**El delicioso**

**Queso a la Crema**

tan ventajosamente conocido del público, se seguirá vendiendo en la BOTICA ORIENTAL al precio de 25 centavos el paquete.

**Establézcase en un negocio independiente**

Podemos establecer en cada ciudad una persona en un negocio lucrativo que le pagará desde \$25.00 hasta \$50.00 oro americano pidanse condiciones y catálogos de nuestros productos de Novedades en Aluminio, Tarjeteros, Tarjetas, Postales, Bandejas, Artículos para Fumadores, Miniaturas, Espejitos de Bolsillo, Sellos Fotográficos, Retratos al Creyón, Sepia Pastel, Billeteras y Port monedas de Cuero, novedades para Anuncio, Novedades en Joyería Fotográfica, &. No de more en asegurar este lucrativo negocio. Todos nuestros impresos y correspondencia en castellano.

CONCORS & CO., Dpto. R  
120 North Ave., New Rochelle,  
N. Y., U. S. A.

este hecho, no sería digno de los pueblos de la América Española, porque la libertad sin los preciosos frutos que ella ofrece á quien los solicita con afán é interés, poco significaría; más gracias á nuestros mayores, que marcaron el derrotero que debiamos seguir,—paz, cordura, honradez y trabajo asiduo,—podemos decir que es merecido nuestro regocijo, en este día de la Patria, que nos dio el espíritu liberal, economista y filosófico del siglo XVIII, como lo dio á todos los pueblos que recibieron su ambiente vivificante, dorabolando privilegios, para hacer surgir la vida democrática en Europa y América.

Ya sabemos hacer uso de nuestros derechos y casi cumplir con los deberes; hemos penetrado en las malezas, en los bosques para descajar, roturar y cultivar; hemos acertado distancias, persiguiendo comunicación fácil y provechosa; hemos tendido riles, y ya ambos mares, que besan las playas de este suelo, se estrechan y se abrazan.

Es verdad que en nuestra vida política se han presentado de vez en cuando tropiezos y asperezas, pero unos y otras, comparados con las desgracias de muchas de nuestras hermanas, pesan bien poco en la balanza, toda vez que, propiamente, no hemos tenido los arcontes de Lisandro, esos tiranos que á fuerza de calabozos, flagelaciones, venenos, asesinatos, traen la sumisión del esclavo, la degradación del pueblo, la muerte de la sociedad.

A veces se ha perdido el oro de nuestro café, estamos bajo el peso de una enorme deuda, nos asedia el acreedor; con todo, pagaremos, conservamos el honor, estimulamos el trabajo, multiplicamos escuelas, y hemos echado los cimientos de la República que soñara un Juan Mora Fernández.

La libertad alcanzada, ha de mantenerse incólume, á fuerza de buen juicio, entereza, labor pertinaz y del respeto por el ajeno derecho, entraña el que se ha de tener por el nuestro. Es verdad que á corta distancia se encuentra la Roma del Coriolano y que para su omnipotencia no hay volscos ni galos; pero esa Roma moderna tiene como diques los cañones de la civilización del siglo actual, que no le permitirán oprimir ni detener en su camino á ningún pueblo de la América Española.

Saludemos á la Patria, á la Costa Rica libre, autónoma, en este día 15 de setiembre de 1910.

Que en tu carrera, ¡oh virgen! á quien dos océanos arrullan y mecen, como lo hace el soplo de la brisa con las copas de los árboles, para que aspire la fragancia de las flores de tus valles y colinas, no encuentres jamás tenebrosa noche, sino horizontes inundados de plácidas claridades!

ARTURO AGUILAR

**Impresiones de teatro**

**El matrimonio interino**

Cuando en el teatro francés llegó á imperar el vaudeville con sus frases licenciosas y con sus situaciones equívocas, empezó á notarse entre algunos escritores de los de más fama por allá, una tendencia á escribir cosas que aun estando dentro de los límites del vaudeville adquiriese consistencia de comedia moderna, librando así al teatro contemporáneo de la pesadilla de la pochade que desde hacía tantos años venía atormentándole y amenazando su existencia artística.

Uno de los escritores franceses que más trabajaron en aquel tiempo y que aún hoy continúa ejerciendo sus energías en el sentido de depurar la comedia de todos los errores anotados, fue Pablo Gavault, quien empezó á modificar el vaudeville alegro-sentimental, haciendo de él una co-

media de alegría sutil y elegante, llegando á renovar de manera muy encantadora lo que en tiempos no lejanos llevó el nombre gentil de Théâtre de Madame. Desde *El hijo del milagro*, una de sus primeras obras que pertenece al género pochadístico fue transformándose, con lentitud es cierto, hasta ofrecer al teatro de su país esas joyas de arte verdaderamente francés que se llaman *Mad-ma Dubois*, *Josette ma femme* y últimamente *La felicidad de Jacobita*.

El matrimonio interino que anoche representó la Compañía Adams no es sino la traducción hecha, como lo sabe hacer solo él, por Vital Aza, de la obra que Gavault llamó *Josette ma femme*.

Lástima que cuando en nuestro teatro se representen obras francesas no se recuerde siquiera el nombre de autores que merecen ser recordados como Gavault y su compañero Charvay, á quien sin duda alguna se deben muchas de las bellezas de *El matrimonio interino*.

Qué singular idea la de Josette Dupré! Se enamora de un joven inglés que habla muy mal el francés, decide ser su esposa pero la seriedad de su novio le impide hacer real el sueño más bello que á los diecinueve años puede tener una señorita. El inglés debe viajar y no puede volver antes de un año, es comerciante y su obligación es conocer todos los agentes comerciales de la casa industrial que su padre tiene establecida. Pero hay algo más, Josette debe heredar medio millón de francos siempre que se case antes de los diecinueve años. Ante tales dificultades el inglés no se siente embaazado, sugiere á la novia un remedio extraordinario: casarse interinamente nada menos que con su padrino. Dicho y hecho, el pobre padrino que es un hombre de cuarenta y cuatro años no sabe decir no ante las monerías y las lagrimitas más ó menos sinceras de su ahijada. Y lo que parecía una cosa imposible llega á hacerse con una facilidad extraordinaria. Ese es un mérito que hay que reconocer á casi todos los autores dramáticos franceses é italianos; para ellos no existe la palabra imposible.

Del matrimonio interino al matrimonio verdadero no hay más que un paso; Josette comprende que su padrino la ama no con amor de padrino sino con otro amor más profundo y más halagador. Desde que ella se da cuenta de la existencia de ese amor siente despertar en su cerebro de pájaro algo que antes no conocía, tiene celos y ya sabemos lo que significa ser celoso. En una escena que es una de las mejores y más delicadas de la comedia, Josette lleva su amor hasta provocar una conversación con la amante de su marido interino y con una ingenuidad encantadora suplicarle que no le robe á su marido, que lo deje todo para ella, que ella lo adora y que no puede ser feliz conociendo sus alegres relaciones con una mujer tan bella y tan distinguida como es Susana. La ingenuidad necesaria en esta escena fue presentada con muchísima delicadeza y con gracia verdaderamente artística por la señora Adams, quien ha demostrado poseer no comunes aptitudes para uno de los géneros más difíciles del teatro moderno: la comedia elegante de los últimos escritores franceses.

La acción termina como era muy natural que terminara, Josette y su padrino se hacen la confianza recíproca de sus amores y se consideran desde entonces como marido y mujer verdaderos, olvidándose para siempre ella, de su inglés estúpido que confía una mujercita adorable como es ella á un extraño, y él, de la nerviosa artista Susana la cual deja recomendada á los consuelos afectuosos de su mejor amigo, el célebre Panard.

Comedia no original, como se ve. Hay en ella cosas que recuerdan muchas situaciones y escenas de otra hermosa comedia francesa del mismo género: *La Passerelle*. Lástima que en *El matrimonio interino* haya tantos artificios y tantas casualidades.

Para Gavault y Charvay la casualidad es la regla y no la excepción: en el mundo real lo casual, precisamente por ser casual, se presenta muy raras veces. Un autor que verdaderamente conozca el teatro no debe dejarse llevar por lo casual; en ocasiones, como en la presente, se obtienen resultados casi del todo contrarios á los que se esperaban.

La señora Adams en su papel de Josette fue deliciosamente simpática; ella supo con su gracia y con su talento de artista recordarnos otras artistas de nombre, españolas, italianas y francesas, que en Europa han hecho aplaudir con entusiasmo la obra que me ocupa. Ella es una artista de las que en época no lejana sabrán imponer su nombre al respecto de la crítica sensata y á la admiración de públicos inteligentes.

Le hicieron bella compañía las señoras Castillo, de Lara y Rodríguez, quienes en la interpretación de los papeles á ellas confiadas supieron hacer presente el empeño que tienen los directores artísticos en presentar un conjunto digno de aprobación.

Bernardo Jambina y Andrés Bravo son dos artistas de verdad. A ellos no hay que pedirles, otra cosa,

en algunos momentos, que hacer menos exageradas las situaciones en que en el desarrollo de la comedia se encuentran.

Los demás bien. El público, siguiendo su antigua costumbre que es bien fea por cierto, interrumpió á menudo la representación con aplausos inoportunos que maldita la razón que tenían. Se comprende el aplauso cuando el actor ha sabido expresar con arte un sentimiento, una idea; pero aplaudir gestos más ó menos de bufonería, no son cosas que recomiendan la seriedad y la inteligencia de un público.

J. F. G.

**Los denuncios de contrabando**

En el Tambor de Alajuela un individuo se presentó en casa del señor Gil Masís suplicándole le guardaran una garrafa, y enseguida se dirigió al Resguardo y puso el denuncia de que en casa de Masís había un contrabando.

Los guardas se constituyeron en dicha casa, hallaron la garrafa con guaro de contrabando é hicieron preso á Masís, el que traído á la ciudad pudo probar con testigos que la garrafa la había llevado el mismo denunciante suplicando se la guardaran.

CORRESPONPAL

**ALQUILO**

Los bajos de mi casa, céntrica, higiénica, confortable, refractaria á los temblores.

Gregorio C. Quezada

**De sport**

**BASE-BALL**

Anteayer recibieron los jugadores del "Club Base-ball San José" un reto de "Club Limón" para jugar un match de base-ball en la sabana, el 15 á las 2 p. m. Fue aceptado.

Conocemos bien el juego de los limonenses, que es superior al de los de aquí, pero no por eso se desanimen, muchachos!

Entre los jugadores de aquí se encuentran los hermanos Palomo, Juan de Dios Cortés y algunos otros que ya son bastante conocidos por su agilidad para este deporte.

Desamamos que los josefinos den una muestra de destreza para este juego á los limonenses, los cuales casi todos son jugadores americanos.

**Foot-Ball**

Mucho entusiasmo se nota para el match del jueves; entre algunos amantes del sport se cruzan apuestas casi todas á favor de "La Libertad."

Algunos chiquillos también quieren jugar, y para ello han organizado un match que se jugará á las 12 m. en la sabana. Así es que todo el día tendremos juegos de sport en ese lugar, y apenas quedará tiempo para venir al recreo del Morazán.

K. J.

**Notas varias**

El vapor "Parismina," que salió el 10, llevó para Nueva Orleans, 50,742 racimos de bananos.

En el vapor inglés "Barranca," llegaron ayer á Limón 42 trabajadores, jamaicanos para la línea.

Hasta ahora, no se ha anunciado ninguna fiesta oficial en celebración del día de la patria. La desgracia reciente de Cartago y la actual situación de Nicaragua, bien excusan de todo esparcimiento para ese día.

Al fin se tuvo el reglamento de construcciones para Cartago. Lo publica hoy "La Gaceta."

Mucho entusiasmo hay entre los sportistas por el match de foot-ball que se jugará mañana á las 8 y 30 en la Sabana, por los clubs "La Libertad" (azules) y "La Juventud" (blancos).

El Centro Social celebra con un baile la independencia patria.

**AVISO**

Se vende una casa de madera, en Aranjuez Entenderse con Eloy Rojas.

**Fiesta de la Patria**

La de mañana estará reducida á salvas de cañón, dianas y músicas.

Juegos de sport en la sabana. Recepción oficial.

El recreo ordinario de los jueves en la tarde, en el Morazán, estará muy concurrido.

**Teatro Nacional**

Para mañana, de matinée la comedia "Los hijos artificiales" y en la noche "Caridad."

**Centro de amigos**

Este centro dará mañana una fiesta, en celebración de la Independencia. En el día, desde la una, habrá recepción, y en la noche baile.

**De Heredia**

Muy buena acogida ha tenido aquí el sorteo de trajes de la sastrería de Londres y París, cuyos agentes son los señores Cordero y Hermanos, dueños de la Imprenta. Son muchas las personas abonadas.

Continúa mejorada la señora doña Beatriz Hernández, estropeada por un caballo.

En la fiesta de mañana, además, de lo anunciado en los programas, habrá iluminación especial, y el Parque estará adornado artísticamente con banderillas, taóillos chinos y festones; habrá paseo triunfal con 100 hachones encendidos, y un gran faro alegórico con los nombres de Ivo Ivar, San Martín, Sucre Morelos, Hidalgo y otros muchos héroes de la Independencia americana.

La Municipalidad estudia la manera de poner luz eléctrica por su cuenta. El contrato con la viuda de Mendiola, vence el año próximo.

EGINARDO

**Crónica**

**Giros postales con Méjico**

Desde el 1.º de octubre próximo quedará establecido el cambio de giros postales con Méjico.

**Poesía de Julio Flores**

Del número del sábado 11, en que se publicó la bella composición de Julio Flores "Altas Ternuras," quedan todavía ejemplares para la venta.

**Poesía patriótica**

La poesía que publicamos hoy, de nuestro amigo don Diego Uribe, al tribuno Acevedo Gómez, cuyo verbo fue el alma del movimiento del 20 de julio de 1810, en Bogotá, que trajo la independencia de Colombia, fue compuesta para la fiesta del centenario, el 20 de julio último.

**Paraguas ajeno**

En la oficina de este diario ha resultado un paraguas más de la cuenta. El que lo haya dejado que pase por él.

**A los abonados**

Agradeceremos se nos envíe aviso á la Administración cuando les falte el periódico único modo de saber si cumplieren en un todo los repartidos, á quienes se entregan los números respectivos.

**Racionalismo espiritualismo**

Teosofismo.-Espiritismo.-Ciencias ocultas

Léanse los artículos que bajo el mote "Lectura científica" hemos venido publicando en la primera plana.

**RAMON ZELAYA**

Se pone á la disposición del Comercio de esta capital y de las provincias para procurar las instrucciones necesarias para importar de Italia toda clase de mercaderías sin necesidad de recurrir á intermediarios ó comisionistas embarcadores, cuyas honorarios aumentan el costo de las importaciones.

Hace saber así mismo que tiene encargo de buscar representantes y agentes para la venta en Costa-Rica y en todo Centro-América de una gran variedad de artículos de elaboración italiana, desde materiales de marmolería y de construcción, hasta conservas de frutas de cualidades y á precios sin competencia.

Ofrece: MUESTRAS Y CATALOGOS.

**Obras de Juli Florez**

En la librería de doña María v. de Lincoyán á la venta las siguientes: "Frondas Lisicas", "Cardos y Lirios" y "Gotas de Ajenjo".

